

TINA HELD

1957	geboren in Zürich
1977	Matura in Chur
1980 - 1982	F+F Schule für Kunst, Zürich
1991 - 1992	EGIS, Kunst- Psychotherapie
1993 - 1996	ZHdK Werkseminar
1986 - 2002	Lehraufträge als Kunst- Pädagogin
2000 - 2004	Mitglied KunstAusleih Zürich
Seit 2004	Vertreten durch Artrent Zürich



Ausstellungen

2025	Gruppenausstellung mit Artrent, Letzibad Zürich
2024	Gruppenausstellung mit Artrent, Letzibad Zürich
2023	Atelierausstellung mit Hendrik Barth, Zürich
2020	„Künstliches und Coiffure“, Zürich-Wiedikon (E)
2017	Artrent, Zürich (E)
2010	„Kunst in Grün“, Zürich-Seebach
2009	„sagenhaft“, Badi Utoquai, Zürich
2004	„Spiegelungen“, Badi Utoquai, Zürich
2003	Altstadthalle Zug mit KunstAusleih
2003	Kunstszene Zürich
2002	Technopark Zürich mit KunstAusleih
2000	Trotte Löhningen, Jubiläums - Ausstellung
2001	Kunstszene Zürich
1994	Quartierkafi Kreis 5 (E)
1992	Pudding- Palace Zürich (E)
1990	Atelier - Ausstellung (E)
1989	Kunstszene Zürich

Zu meinen Arbeiten

Seit ich einen Stift halten konnte, zeichnete und malte ich und so entstanden in meiner Jugendzeit Hunderte von Versuchen, meine innere und die äussere Welt in Formen und Farben festzuhalten. Ich lernte, richtig „gut“ zu zeichnen und probierte verschiedene Techniken aus.

In den 80er und 90er Jahren entstand eine Reihe von Bildern mit Öl- und Eitemperafarben. Farbräume mit zuweilen träumerisch wirkenden Märchenwelten bildeten einen Gegenpol zu grossen figürlichen Zeichnungen. In vielen Bildern begegnen sich auch beide Pole und Abstraktes und Figürliches verschmolzen miteinander. Dazwischen arbeitete ich auch dreidimensional und in der Landschaft.

Zu den neueren Arbeiten auf Papier: In der kleinen Welt eines Blattes Papier ist potenziell Grösseres angelegt- so wie es in der Natur und bei uns Menschen auch ist. In jedem Betrachter kann es wachsen.

Die Arbeiten entstehen oft als Werkgruppe, die sowohl thematisch als auch von der Bildsprache her eine Einheit bilden.